

## DESCRIPCIÓ DE L'ESPAI I DE LES INFRAESTRUCTURES

Per entendre el projecte de centre de creació de L'animal a l'esquena cal donar una atenció especial a les infraestructures que aquest projecte posa a l'abast dels creadors, en tant que és aquest aspecte que fa del centre una proposta única a Catalunya. L'animal a l'esquena neix a Celrà amb la intenció, d'una banda, de dotar a un municipi perifèric d'un espai per la creació que en aquells moments només era possible a Barcelona; de l'altra, el centre es crea amb la voluntat de posar en valor un entorn natural com a una alternativa més pels creadors, a més de posar en valor la recuperació d'un ecosistema rural.

La barreja d'aquestes dues intencions dona com a resultat la possibilitat de posar a disposició dels creadors equipaments de titularitat municipal a l'hora que afegir tot un seguit d'infraestructures situades a l'entorn natural proper que fins llavors no eren accessibles per a la població del municipi.

Al 2023 amb la finalització de les obres de rehabilitació de la masia, L'animal podrà obrir aquest espai a més activitats i amb més qualitat per acollir les residències, garantint també l'accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda. La reforma inclou nous serveis com a cuina professional, nous serveis sanitaris, preparació de la masia com a espai propi (a part de l'estudi actual) i, sobretot, el manteniment estructural arquitectònic i patrimonial d'un edifici catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local i inclòs al Catàleg d'edificis històrics per l'Ajuntament de Celrà.

Les intervencions vénen motivades per la voluntat de trobar un equilibri òptim entre la salvaguarda i la conservació dels elements tradicionals preexistents i la incorporació dels objectius de funcionalitat actual. Es tracta d'un projecte que vol fer un aprofitament integral dels elements ja existents recuperant-ne tot el potencial i valors patrimonials. Alhora, té la voluntat d'aportar a l'immoble una funcionalitat que tregui el màxim profit de les noves tecnologies aplicades a la consolidació estructural dels elements deteriorats.

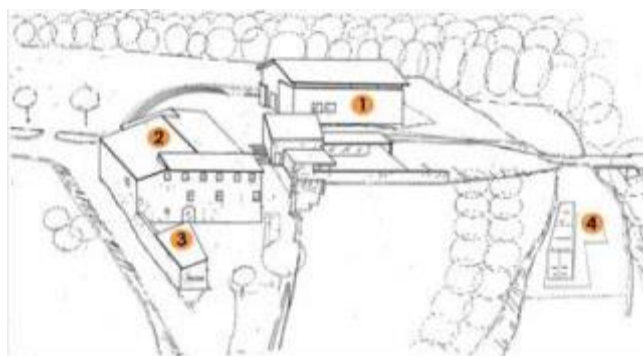
El projecte de rehabilitació s'ha dut a terme gràcies a una subvenció per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Departament de Patrimoni, una reforma de la masia del Mas Espolla que ens permetrà oferir aquest espai amb les condicions òptimes per a ús públic, tant a nivell d'usuaris com també per a una millor qualitat de recepció de públic assistent a les nostres activitats.



La masia passarà de tenir un espai útil per a activitats a tenir-ne 5 en total, a més de la part de les quadres que habitualment s'ha destinat a instal·lacions plàstico-visuals i sonores.

L'animal a l'esquena consta dels següents espais:

- 1.- Nau-Estudi / Local d'assaig.
- 2.- Masia / Estudis de treball / Espai de reunions i cuina.
- 3.- Oficina administrativa i sala de reunions.
- 4.- Contenidors / Taller i magatzem d'escenografia.
- 5.- Espais exteriors / Era, porxo, bosc, camps, oliveres i vinyes.



### **Estudi - Nau / Local d'assaig**

Edifici de nova construcció (1999), té la funció d'acollir l'activitat principal del projecte. Disposa d'una infraestructura bàsica: terra de fusta flotant, instal·lació elèctrica per a un màxim de 10 kW, equip de so amb un espai per a direcció artística, servei amb bany i dutxa i un espai de cuina office amb microones, nevera i serveis bàsics per fer cafè, infusions i àpats senzills.



### **Masia / Estudi de treball / Espai de reunió i cuina**

La reconstrucció de certs espais de la masia principal ha permès la seva utilització per algunes de les activitats dels darrers anys com ara seminaris, diàlegs amb el públic, tallers d'escriptura i reflexió i presentacions públiques de treballs de creació específics per a aquests espais. També acull l'arxiu artístic de L'animal a l'esquena i de Mal Pelo, així com diversos espais de treball: un estudi de 25 metres quadrats amb terra de fusta, tres habitacions a la primera planta, la sala principal de la primera planta i els espais de les quadres. Es complementen els espais amb els de la cuina - saló menjador/llar de foc.



Aquest conjunt d'espais permetrà incorporar noves instal·lacions que obriran les portes a altres tipologies de creació i producció. Per aquest motiu, es preveu dotar de molt poc mobiliari els espais de la masia, de manera que aquest sigui tan neutre com sigui possible per al treball de creació i exhibició, però també per poder acollir esdeveniments d'altra tipologia.

En termes d'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda, s'han adaptat els diferents espais perquè desapareguin els desnivells i s'han incorporat nous banys públics per donar més comoditats a les persones que assisteixen a mostres de procés i vestidors i dutxes per a les persones residents.

La reforma de la cuina, al seu torn, haurà de permetre albergar activitats de més durada i de més capacitat de personal i de públic, així com incorporar el vessant gastronòmic en certes accions.

Finalment, L'animal també valora l'obertura d'aquest espai a activitats de reflexió i debat per part de tercers, sempre que estiguin relacionades amb el món de les arts en viu, la ruralitat, el patrimoni cultural i natural, el paisatge, la sostenibilitat, l'ecologisme i les ciències, obrint-se a un canal de generació d'ingressos propis que pugui contribuir a la sostenibilitat del centre de creació. En qualsevol cas, es treballarà en la preparació d'aquesta fase el 2023, un cop concloses les obres de reforma i restauració.



**Oficina de gestió i sala de reunions:** Espai que centralitza la informació de tots els recursos disponibles a L'animal a l'esquena. Es poden utilitzar els serveis de telèfon, impressió de documents i altres tipus d'ajuda relacionada amb la gestió, sempre que sigui en horari d'oficina. Al 2023 s'ampliarà la zona dedicada a oficina i espai de reunions a la nova sala que conté l'arxiu i la biblioteca a la masia.



**Contenidors / Taller i magatzem d'escenografia:** Destinats a taller de construcció d'elements escenogràfics i de manteniment del centre. Pot ser utilitzat per les companyies residents per construir elements escenogràfics de la seva creació. El coordinador tècnic de L'animal supervisa l'ús de l'espai i la maquinària, i pot facilitar el contacte amb proveïdors de material.



## **Espais exteriors / Era, porxo, bosc, camps, olivar i vinyes**

Donades les característiques de la seva ubicació geogràfica, L'animal a l'esquena ha ofert des dels seus inicis la possibilitat de treballar els camps i boscos dels voltants.



## **Teatre Ateneu de Celrà**

L'animal a l'esquena compta també amb la col·laboració del teatre del municipi, que gràcies a un conveni amb a l'Ajuntament de Celrà és accessible per a alguns residents de L'animal a l'esquena. Està situat al centre del municipi i amb tot l'equipament propi d'un espai escènic professional i els espais adequats per a la producció i l'exhibició d'espectacles escènics.

