

Después de estudiar las numerosas propuestas recibidas en la convocatoria de residencias 2017, adjuntamos el listado final de los proyectos seleccionados. Los criterios de selección han sido artísticos, logísticos y de calendario. Los espacios de residencia son compartidos durante el año por los Proyectos Asociados a L'animal a l'esquena y por los artistas acogidos de la convocatoria. En la web podéis consultar el calendario anual de actividades.

L'animal a l'esquena acogerá 35 residencias en el 2017. Los creadores y sus colaboradores suman un total de 153 personas que provienen de Cataluña, Galicia, Andalucía, Madrid, País Vasco, Dinamarca, Suecia, Noruega, Francia, Costa Rica, Líbano, Italia, Brasil y Argentina.

Os agradecemos los proyectos enviados y vuestra confianza en L'animal a l'esquena.

PROYECTOS ASOCIADOS

- MAL PELO** *The Mountain, the Truth and the Paradise*. Solo de Pep Ramis. (Cataluña)
XAVIER BOBÉS *Cosas que se olvidan fácilmente, Cuerpo y Memoria/Proyecto teórico, Primer Álbum/Colaboración con El Solar y Proceso de construcción escénica: arquitectura, memoria y objetos/ Colaboración con Andrea Díaz*. (Cataluña, Méjico, Navarra, Madrid)
NEUS VILLÀ *Ji Gou: Preludio y fuga en La Menor*. (Cataluña)
LOSCORDEROS SC. *Afasians – The last conference*. (Cataluña)
NÚRIA FONT colaboraciones en diversos procesos de creación y laboratorios de investigación. (Cataluña)
MÓNICA VALENCIANO *Imprenta acústica: 14 borrones de una aparición*, colaboración con Naves Matadero, Madrid. (Madrid)
BARÓ D'EVEL Cirk Cie. nuevos proyectos *Là y La Falaise*. (Cataluña, Francia)
FEDERICA PORELLO, MARINE BROISE, XAVI MORENO Proyecto *WeWood*. (Italia, Francia, Cataluña)
LEONOR LEAL *Jaleo*, colaboración con AZALA espacio de creación (Vitoria) dentro del programa conjunto Tapete Común.
MARTA IZQUIERDO *Practices makes perfect*, colaboración con el Teatro Ateneu de Celrà. (Madrid, Francia)
ENRIC ASES, ANDRÉS CORCHERO, MARÍA MUÑOZ, PEP RAMIS, PIERO STEINER colaboración con el Teatro Ateneu de Celrà. (Cataluña)
CARTOGRAFÍAS SENSIBLES Eugenia García Sottile, Joaquín Jara, Rosa Rodríguez. (Valencia)

PROYECTOS SELECCIONADOS RESIDENCIAS 2017:

- Natàlia Espinet** *Rumbrejear II* (Cataluña)
Brincadeira *Evolution 2.0* (Cataluña)
De Soprano y Arpa *Peer Gynt* (Valencia)
Lucía Maroté *Cicatriz* (Costa Rica, Madrid)
Antonella D'ascenzi *Mujeres que habitan cuerpos* (Italia)
Alain Forneau *Sin Título* (Francia)
Pep Aymerich *Cadira* (Cataluña)
Meritxell Campos *The Waiting Room* (Cataluña, Alemania)
Quim Bigas + Collective Fanclub *Wowowow* (Cataluña, Dinamarca, Suecia, Noruega)
Ana Vallés *Los Limones, la nieve y todo lo demás* (Galicia)
Magí Serra *L'hereu (H)a mort* (Cataluña)
Silvia Balbín *Hovering* (Andalucía)
Tania Arias *pickpocket* (Madrid)
Mariantònia Oliver *Las Muchisimas* (Mallorca)
Laila Renardini *Desplazarse: paisajes acuáticos del ser y de la naturaleza* (Brasil)
Elena Córdoba *El nacimiento de la bailarina vieja* (Madrid)
Nerea Martínez *Biraka* (País Vasco)
María García Vera, Juan Pablo Miranda *Werner o el azul de los orígenes* (Cataluña, Argentina)
misióndivina *Encuentro transversal alrededor de las prácticas del cuerpo*
Zero en conducta *Eh Man Hé!* (Cataluña)
Los Moñekos *AMEbA* (Cataluña)
Rima Maroun *Do Not Retain Us* (Líbano)
Javier Martín *Método Negro* (Galicia)
Piròmana d'Argos / Núria Iglesias *Cor* (Cataluña)