

## DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO Y DE LAS INFRAESTRUCTURAS

Para entender el proyecto de centro de creación de El animal en la espalda es necesario prestar especial atención a las infraestructuras que este proyecto pone al alcance de los creadores, en tanto que es este aspecto que hace del centro una propuesta única en Cataluña. L'animal a l'esquena nace en Celrà con la intención, por un lado, de dotar a un municipio periférico de un espacio por la creación que en aquellos momentos sólo era posible en Barcelona; por otro, el centro se crea con la voluntad de poner en valor un entorno natural como una alternativa más para los creadores, además de poner en valor la recuperación de un ecosistema rural.

La mezcla de estas dos intenciones da como resultado la posibilidad de poner a disposición de los creadores equipamientos de titularidad municipal a la vez que añadir toda una serie de infraestructuras situadas en el entorno natural cercano que hasta entonces no eran accesibles para la población del municipio.

En 2023 con la finalización de las obras de rehabilitación de la masía, L'animal podrá abrir este espacio a más actividades y con mayor calidad para acoger las residencias, garantizando también la accesibilidad a personas con movilidad reducida. La reforma incluye nuevos servicios como cocina profesional, nuevos servicios sanitarios, preparación de la masía como espacio propio (aparte del estudio actual) y, sobre todo, el mantenimiento estructural arquitectónico y patrimonial de un edificio catalogado como Bien Cultural de Interés Local e incluido en el Catálogo de edificios históricos por el Ayuntamiento de Celrà.

Las intervenciones vienen motivadas por la voluntad de encontrar un equilibrio óptimo entre la salvaguarda y conservación de los elementos tradicionales preexistentes y la incorporación de los objetivos de funcionalidad actual. Se trata de un proyecto que quiere realizar un aprovechamiento integral de los elementos ya existentes recuperando todo su potencial y valores patrimoniales. A la vez, tiene la voluntad de aportar al inmueble una funcionalidad que saque el máximo provecho de las nuevas tecnologías aplicadas en la consolidación estructural de los elementos deteriorados.

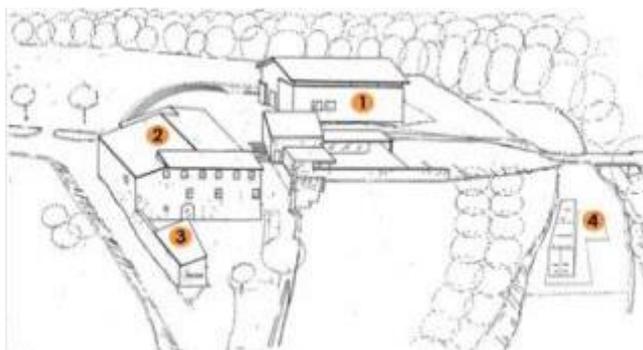
El proyecto de rehabilitación se ha llevado a cabo gracias a una subvención para la ejecución de obras de restauración y conservación de inmuebles de notable valor cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Direcció General de Patrimoni, una reforma de la masía de Mas Espolla que nos permitirá ofrecer este espacio con las condiciones óptimas para uso público, tanto a nivel de usuarios como también para una mejor calidad de recepción de público asistente a nuestras actividades.



La masía pasará de tener un espacio útil para actividades a tener 5 en total, además de la parte de las cuadras que habitualmente se ha destinado a instalaciones plástico-visuales y sonoras.

L'animal a l'esquena consta de los siguientes espacios:

- 1.- Nave-Estudio / Local de ensayo
- 2.- Masía / Estudios de trabajo / Espacio de reuniones y cocina
- 3.- Oficina administrativa y sala de reuniones.
- 4.- Contenedores / Taller y almacén de escenografía.
- 5.- Espacios exteriores / Era, porche, bosque, campos, olivos y viñas.



### **Estudio - Nave / Local de ensayo**

Edificio de nueva construcción (1999), tiene la función de acoger la actividad principal del proyecto. Dispone de una infraestructura básica: tierra de madera flotante, instalación eléctrica para un máximo de 10 kW, equipo de sonido, materiales de audio y vídeo, un espacio para dirección artística, servicio con baño y ducha y un espacio office con microondas, nevera y servicios básicos para hacer café, infusiones y comidas sencillas. El suelo de madera tiene un ancho 12m, largo de 12m y una altura de 5,5m hasta la base de las cerchas estructurales y de la estructura de barras.



### **Masía / Estudio de trabajo / Espacio de reunión y cocina**

La reconstrucción de ciertos espacios de la masía principal ha permitido su utilización por algunas de las actividades de los últimos años como seminarios, diálogos con el público, talleres de escritura y reflexión y presentaciones públicas de trabajos de creación específicos para estos espacios. También acoge el archivo artístico de L'animal a l'esquena y de Mal Pelo, así como varios espacios de trabajo: un estudio de 25 metros cuadrados con suelo de madera, tres habitaciones en la primera planta, la sala principal de la primera planta y los espacios de las cuadras. Se complementan los espacios con los de la cocina - salón comedor / chimenea.



Este conjunto de espacios permitirá incorporar nuevas instalaciones que abrirán sus puertas a otras tipologías de creación y producción. Por este motivo, se prevé dotar de muy poco mobiliario a los espacios de la masía, de forma que éste sea lo más neutro posible para el trabajo de creación y exhibición, pero también para poder acoger eventos de carácter diferente.

En términos de accesibilidad para personas con movilidad reducida, se han adaptado los diferentes espacios para que desaparezcan los desniveles y se han incorporado nuevos baños públicos para dar mayores comodidades a las personas que asisten a muestras de proceso y vestuarios y duchas para las personas residentes.

La reforma de la cocina, a su vez, deberá permitir albergar actividades de mayor duración y de mayor capacidad de personal y de público, así como incorporar la vertiente gastronómica en ciertas acciones.

Por último, L'animal también valora la apertura de este espacio a actividades de reflexión y debate por parte de terceros, siempre que éstas se encuentren relacionadas con el mundo de las artes en vivo, la ruralidad, el patrimonio cultural y natural, el paisaje, la sostenibilidad, el ecologismo y ciencias, abriéndose a un canal de generación de ingresos propios que pueda contribuir a la sostenibilidad del centro de creación. En cualquier caso, se trabajará en la preparación de esta fase en 2023, una vez concluidas las obras de reforma y restauración.



**Oficina de gestión y sala de reuniones:**

Espacio que centraliza la información de todos los recursos disponibles en L'animal a l'esquena. Se pueden utilizar los servicios de teléfono, impresión de documentos y otras ayudas relacionadas con la gestión, siempre que sea en horario de oficina. Desde el 2020 los espacios de oficina se han ampliado, conservando los situados a las antiguas cuadros y abren otro espacio de oficina dentro de la masía, más próximo a la nave estudio que utilizan mayoritariamente los residentes.



**Contenedores / Taller y almacén de escenografía:**

Destinados a taller de construcción de elementos escenográficos y de mantenimiento del centro. Puede ser utilizado por las compañías residentes para construir elementos escenográficos de su creación. El coordinador técnico de L'animal supervisa el uso del espacio y la maquinaria, y puede facilitar el contacto con proveedores de material.



**Espacios exteriores / Era, porche, bosque, campos, olivar y viñas:** Dadas las características de su ubicación geográfica, L'animal a l'esquena ha ofrecido desde sus inicios la posibilidad de trabajar tanto en la nave / estudio como en los campos y bosques de los alrededores.



**Teatre-Ateneu de Celrà:** L'animal a l'esquena cuenta también con la colaboración del teatro del municipio, que gracias a un convenio con al Ayuntamiento de Celrà es accesible para algunos residentes de L'animal a l'esquena. Está situado en el centro del municipio y con todo el equipamiento propio de un espacio escénico profesional y los espacios adecuados para la producción y exhibición de espectáculos escénicos.

