

Després d'estudiar les nombroses propostes rebudes a la convocatòria de residències 2017, adjuntem el llistat final dels projectes seleccionats. Els criteris de selecció han estat artístics, logístics i de calendari. Els espais de residència són compartits al llarg de l'any pels Projectes Associats a L'animal a l'esquena i pels acollits de la convocatòria. Al web podreu consultar el calendari anual d'activitats.

L'animal a l'esquena acollirà 35 residències en el 2017. Els creadors i els seus col·laboradors sumen un total de 153 persones que provenen de Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, País Basc, Dinamarca, Suècia, Noruega, França, Costa Rica, Líban, Itàlia, Brasil i Argentina.

Us agraïm els projectes enviats i la vostra confiança en el projecte de L'animal a l'esquena.

PROJECTES ASSOCIATS

- MAL PELO** *The Mountain, the Truth and the Paradise*. Solo de Pep Ramis. (Catalunya)
XAVIER BOBÉS *Cosas que se olvidan fácilmente, Cos i Memòria/Projecte teòric, Primer Àlbum/Col·laboració amb El Solar i Proceso de construcción escénica: arquitectura, memoria y objetos/ Col·laboració amb Andrea Díaz.* (Catalunya, Mèxic, Navarra, Madrid,)
NEUS VILLÀ *Ji Gou: Preludi i fuga en La Menor.* (Catalunya)
LOSCORDEROS SC. *Afasians – The last conference.* (Catalunya)
NÚRIA FONT col·laboracions en diversos processos de creació i laboratoris d'investigació (Catalunya)
MÓNICA VALENCIANO *Imprenta acústica: 14 borriones de una aparición,* col·laboració amb Naves Matadero, Madrid. (Madrid)
BARÓ D'EVEL Cirk Cie. nous projectes *Là i La Falaise.* (Catalunya, França)
FEDERICA PORELLO, MARINE BROISE, XAVI MORENO Projecte *WeWood.* (Itàlia, França, Catalunya)
LEONOR LEAL *Jaleo,* col·laboració amb AZALA espai de creació (Vitòria) dins del programa conjunt *Tapete Común.* (Andalusia)
MARTA IZQUIERDO *Practices makes perfect,* col·laboració amb el Teatre Ateneu de Celrà. (Madrid, França)
ENRIC ASEs. ANDRÉS CORCHERO, MARÍA MUÑOZ, PEP RAMIS, PIERO STEINER col·laboració amb el Teatre Ateneu de Celrà. (Catalunya)
CARTOGRAFÍAS SENSIBLES Eugenia García Sottile, Joaquín Jara, Rosa Rodríguez. (València)

PROJECTES SELECCIONATS RESIDÈNCIES 2017:

- Natàlia Espinet** *Rumbrejear II* (Catalunya)
Brincadeira *Evolution 2.0* (Catalunya)
De Soprano y Arpa *Peer Gynt* (València)
Lucía Marote *Cicatriz* (Costa Rica-Madrid)
Antonella D'ascenzi *Mujeres que habitan cuerpos* (Itàlia)
Alain Forneau *Sin Título* (França)
Pep Aymerich *Cadira* (Catalunya)
Meritxell Campos *The Waiting Room* (Catalunya-Alemanya)
Quim Bigas + Collective Fanclub *Wowowow* (Catalunya, Dinamarca, Suècia, Noruega)
Ana Vallés *Los Limones, la nieve y todo lo demás* (Galícia)
Magí Serra *L'hereu (H)a mort* (Catalunya)
Silvia Balbín *Hovering* (Andalusia)
Tania Arias *pickpocket* (Madrid)
Mariantònia Oliver *Las Muchisimas* (Mallorca)
Laila Renardini *Desplazarse: paisajes acuáticos del ser y de la naturaleza* (Brasil)
Elena Córdoba *El nacimiento de la bailarina vieja* (Madrid)
Nerea Martínez *Biraka* (País Basc)
María García Vera, Juan Pablo Miranda *Werner o el azul de los orígenes* (Catalunya-Argentina)
misióndivina *Encuentro transversal alrededor de las prácticas del cuerpo*
Zero en conducta *Eh Man Hé!* (Catalunya)
Los Moñekos *AMEbA* (Catalunya)
Rima Maroun *Do Not Retain Us* (Líban)
Javier Martín *Método Negro* (Galícia)
Piròmana d'Argos / Núria Iglesias *Cor* (Catalunya)